

Le corps comme prolongement de l'instrument — l'instrument comme prolongement du corps.

Un stage où le juste et le faux n'ont pas leur place mais où l'on peut trouver une liberté de jeu afin de se sentir mieux et plus uni à son instrument / à sa voix.

Un stage où l'on explore la communication, le dialogue musical, où l'on apprend à écouter, à se situer dans un groupe, à donner de la place à l'autre mais aussi à en prendre soi-même. Un stage où jeux musicaux se lient à des exercices Feldenkrais.

Der Körper ist die Verlängerung des Instruments, genauso wie das Instrument die Verlängerung des Körpers ist.

In diesem Workshop, werden weder "richtig" noch "falsch" Platz haben. Wir erarbeiten gemeinsam Improvisation und Kommunikation zwischen den Instrumenten und/oder unserer Stimme und unserem Körper, damit das Wohlbefinden in uns selbst und in der Gruppe gemeinsam mit unseren Instrumenten gesteigert wird.

Wir erforschen den musikalischen Dialog. Dabei lernen wir wahrzunehmen wieviel Platz wir selbst benötigen, ihn einzunehmen und auch dem anderen genügend Raum zu geben.

Mit musikalischen Spielen und unterstützenden Feldenkraisübungen verweben wir Körper und Instrument zu einem Ganzen.

Eliane Joho est enseignante Feldenkrais dans son propre cabinet depuis 1993. Elle a une grande expérience de cours, en individuel, en groupe ainsi qu'en formation continue. Elle enseigne régulièrement à des musiciens.



Eliane Joho, Feldenkrais Praktizierende seit 1993 in eigener Praxis in Bern; diverse Lehrtätigkeiten in Fortbildungen; arbeitet seit Jahren mit MusikerInnen.



Feldenkrais

Barbara Minder, flûtiste professionnelle, lie intimement position corporelle et jeu musical autant dans son intense activité de concertiste que dans son enseignement.

Barbara Minder, professionnelle Flötistin, betont im Unterricht mit SchülerInnen das Zusammenspiel zwischen Körper und musikalischem Spiel, ebenso deutlich wie in ihrer intensiven Konzerttätigkeit.



Dates Samedi 4 et dimanche 5 mai 2013

Lieu Salle du Lyceum Club, Beaux-Arts 11, Neuchâtel

Horaire Sa 9h45-12h45 & 14h15-17h15 || Di 9h45-12h45 & 14h15-16h15

Pré-requis Pratiquer depuis au moins 1 année un instrument ou le chant, tous styles confondus; avoir plus de 15 ans

Prix forfaitaire CHF 300.- (étudiants & élèves B.Minder CHF 270.-)

Délai d'inscription 27 avril 2013. Inscrivez-vous rapidement, les places sont limitées et prises par ordre d'arrivée!

Wann Samstag 4. Mai 2013 9.45-12.45 & 14.15-17.15 || Sonntag 5. Mai 2013 9.45-12.45 & 14.15-16.15

Wo im Lyceum Club, Beaux-Arts 11, Neuenburg

Preis CHF 300.- (Studenten & Schüler von B.Minder CHF 270.-)

Bedingung mindestens einjähriges Praktizieren des Instrumentes oder des Gesangs; MusikerInnen aller Stilrichtungen sind willkommen; Mindestalter 15 Jahre

Anmeldung bis spätestens 27. April 2013. Schreiben Sie sich schnell ein, die Plätze sind begrenzt und werden nach Eingang reserviert.

Inscriptions & Renseignements /// Informationen und Anmeldung

Les Chemins de Traverse
contact@lescheminsdetraverse.net
+41 79 713 53 89

Eliane Joho
+41 31 951 26 74
eliane.joho@hispeed.ch

MATÉRIEL À PRENDRE

- Votre instrument (sauf pour le piano, à disposition dans la salle)
- Une couverture ou un petit matelas
- Des habits confortables. Le cours se fait en chaussettes

CONDITIONS

Inscrivez-vous rapidement (dernier délai au 27.04.2013), les places sont limitées et prises par ordre d'arrivée!

L'inscription se fait par l'envoi de cette fiche signée. En cas de désistement du participant, il peut fournir une personne de remplacement. Sinon, jusqu'à 15 jours avant le cours, la moitié du prix du cours est dûe; après cette date, l'entier du prix est dû. En cas d'annulation de la part des organisatrices, une autre date ultérieure sera proposée en remplacement.

Le paiement doit se faire au plus tard jusqu'à 15 jours avant le stage.

Par votre signature vous confirmez que :

- vous participez au stage sous votre propre responsabilité, par rapport à vous et aux autres
- vous reconnaissez le droit à la protection des données des autres participants.

MITBRINGEN

- Ihr Instrument (ausser Klavier - steht im Saal zur Verfügung)
- eine Decke oder Matte
- bequeme Kleider und Socken (der Kurs findet ohne Schuhe statt)

BEDINGUNGEN

Anmeldung bis spätestens 27. April 2013. Schreiben Sie sich schnell ein, die Plätze sind begrenzt und werden nach Eingang reserviert.

Ihre Anmeldung erfolgt durch Absenden des unterschriebenen Anmeldetalons und ist verbindlich. Falls die Organisatorinnen den Kurs annullieren müssten, wird Ihnen ein neues Datum vorgeschlagen.

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

Durch ihre Unterschrift bestätigen sie,

- dass Sie in der Lage sind am Kurs eigenverantwortlich teilzunehmen
- dass Sie die Datenschutzrechte der anderen Teilnehmenden anerkennen
- dass Sie die Hälfte der Kursgebühren übernehmen, wenn Sie sich bis zwei Wochen vor Beginn abmelden
- dass Sie die vollen Kursgebühren tragen, wenn Sie sich weniger als zwei Wochen vor Beginn ohne Ersatzperson abmelden
- dass Sie die Kursgebühren spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn überweisen.

Nom & Prénom /// Name und Vorname

Adresse

Téléphone /// Telefon

@

Année de naissance /// Geburtsjahr

Instrument(s) /// Instrument(e)

Nombre d'années de pratique musicale /// Seit wann praktizieren Sie ihr Instrument?

Je m'inscris au stage Feldenkrais & Musique 4-5.05.2013 à Neuchâtel /// Ich melde mich an für den Kurs Feldenkrais und Musik 4-5.05.2013 in Neuenburg

J'accepte les conditions de participations mentionnées sur la fiche d'inscription /// Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich die obgenannten Bedingungen verstehe und akzeptiere

Date & Signature /// Datum und Unterschrift