

## μ-T- un projet transdisciplinaire et international

μ-T - comme mutation, transformation.

Une recherche de longue haleine sur le lien entre la musique et l'espace qui l'accueille et qu'elle habite.

Interdisciplinaire par essence, cette démarche fait intervenir des musiciens, plasticiens, architectes, scientifiques, ingénieurs dans un dialogue implicite ou explicite, mais toujours ancré dans le contact au public.

Ce travail souterrain permanent se concrétise sous forme de concerts, conférences, ateliers, stages et publications.

## LIEN AVEC ETIENNE KRÄHENBÜHL

Le projet μ-T a été lancé en 2009 et a vu sa première répétition se réaliser... dans l'atelier d'Etienne Krähenbühl! Barbara Minder flûtiste y a présenté son "work in progress" à Christian Jelk, architecte et président Visarte-Vaud. Les œuvres et canevas d'improvisations qui y ont été joués ont bien sûr été influencés sur le moment par l'œuvre forte d'Etienne Krähenbühl - empreintes qui ont laissé des traces dans chaque interprétation ultérieure.

Un autre point rapprochant Etienne Krähenbühl et les Chemins de Traverse est l'habitude de travailler en chercheur main dans la main avec des ingénieurs et des scientifiques, dans un dialogue où chacun questionne, aiguillonne, remet en perspective les résultats de l'autre pour le plus grand bénéfice de tous - grand public compris!

## À PROPOS DES OEUVRES JOUÉES AUJOURD'HUI

**Barbara Minder** M

flûte Kingma solo

M se veut preuve que micro-tonalité contemporaine et expérimentale ne rime par forcément avec percement de tympan et scandale.

**Etienne Krähenbühl & Barbara Minder** Interaction improvisée

Temps suspendu & flûte Kingma

**Barbara Minder** Urchig

flûte contrebasse & voix

On ne sait plus si c'est de la flûte, du cor des alpes, de la voix. Plongeant ses racines dans un terreau historique fertile, voici la floraison d'un nouvel hybride dont le parfum âcre se respire avec les oreilles.

## INSTRUMENTS UTILISÉS

Les deux flûtes traversières utilisés par Barbara Minder sont des instruments conçus et développés par Eva Kingma "flûthière" néerlandaise en constante recherche et innovation.

La Flûte Kingma à quart de ton permettant d'aborder la microtonalité a été développée autour de 2000. Il existe une centaine de ces instruments dans le monde.

La flûte contrebasse, instrument développé dans la seconde moitié du XXème siècle, sonne 2 octaves plus bas que la flûte traversière habituelle et a donc la tessiture du violoncelle. Il en existe une petite dizaine en Suisse actuellement.

## LES CHEMINS DE TRAVERSE

Les Chemins de Traverse regroupent des musiciens professionnels de tous horizons que rassemble leur goût de l'exploration musicale et sonore ainsi qu'un credo commun: La musique en public et en direct.

L'ensemble se recompose au gré des projets pour couvrir une large palette de styles et d'époques - du moyen-âge aux musiques actuelles - avec une prédilection pour les rencontres, mélanges et clash des différents langages musicaux. Pour y parvenir, tous les moyens sont bons: interprétation du répertoire existant, arrangement, écriture, improvisation...

Depuis leur création en 1998, Les Chemins de Traverse sont friands d'expériences uniques et déroutantes. On a ainsi pu les entendre dans des trains, en prison, sur des alpages, dans des théâtres, des musées, des galeries d'art... et même en salle de concert !

La direction artistique des Chemins de Traverse est assurée par Barbara Minder et Matthieu Amiguet. De langue maternelle classique, ils enjambent volontiers les frontières artistiques et aiment explorer les confins de leur terre natale en collaborant avec des artistes d'horizons variés.

Pour en savoir plus: [www.lescheminsdetraverse.net](http://www.lescheminsdetraverse.net)

## BARBARA MINDER

Co-fondatrice des Chemins de Traverse, Barbara Minder porte un intérêt particulier à l'exploration musicale en petit groupe et enjambe volontiers les frontières artistiques.

Elle assure en compagnie de Matthieu Amiguet la direction artistique des Chemins de Traverse.

En lien avec son intense activité de concert, Barbara Minder enseigne la flûte, la musique de chambre, l'improvisation et la respiration que ce soit en stages, en cours de groupes ou individuels.

Elle dirige l'orchestre Flûor en compagnie de Laure Franssen.

Ses projets novateurs et hors des sentiers battus l'incitent à composer et arranger en plus de l'improvisation et l'interprétation d'œuvres existantes.

Elle publie également régulièrement des articles en lien avec son travail de création, sa pédagogie ou sa recherche musicale.

Pour en savoir plus: [www.barbara-minder.ch](http://www.barbara-minder.ch)

## PROCHAINES DATES EN VILLE DE NEUCHÂTEL

Samedi 22 février 2014, 20h00

Dimanche 23 février 2014, 17h00

**Old Wine in New Bottles - musique en rénovation**

Neuchâtel (NE/CH) - CCN - Théâtre du pommier

Barbara Minder - (Neuchâtel/CH) - flûtes traversières & électronique

Freddy Eichelberger - (Marseille/F) - clavicorde électroacoustique & organetto

Matthieu Amiguet - (Neuchâtel/CH) - flûtes traversières & électronique

Wolfgang Daiss - (Stuttgart/D) - tape-guitare & archiluth

Il fallait qu'un jour ces 4 musiciens d'exception se rencontrent.

Chacun dans son style navigue entre ancien et nouveau, explore les ultimes possibilités d'instruments plus ou moins insolites, improvise, compose, interprète - et partage en public ses dernières découvertes avec autant de sérieux que d'humour, autant de passion que d'autodérision.

Lors de cette rencontre fulgurante de musiques diverses - du moyen-âge au reggae - nul ne sait encore ce qui se passera sur scène, pas plus qu'on ne sait à l'avance où la foudre va tomber. Mais on peut être sûr qu'elle tombera, dans un dégagement d'énergie assourdissant, éblouissant et chaque fois différent!

Un feu d'artifice qui tombera à pic pour **fêter les 15 ans des Chemins de Traverse!**

**LES CHEMINS  
DE TRAVERSE**

Louis-Favre 11

2000 Neuchâtel

[contact@lescheminsdetraverse.net](mailto:contact@lescheminsdetraverse.net)

**contact artistique** Barbara Minder 076 544 48 49 (laisser un message)

**contact administratif** Liliane Gertsch 079 713 53 89